



PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATÁPOLIS

Praça Castorino de Souza, 100 37970-0000 35 3533 1777 CNPJ - 18.241.356/0001-82

Minas Gerais

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

A PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATAPOLIS ,
Estado de Minas Gerais, com sede na PRAÇA CATORINO DE SOUZA
nº. 100,CENTRO, inscrita no CNPJ sob o nº. 18.241.356/0001-82,
ATESTA para os devidos fins de direito que a empresa *FRANCA CENTER
MUSIC*, com sede na Rua CURITIBA, 2415 na cidade de Franca, Estado
de São Paulo, inscrita no CGC/MF sob o nº 10.433.080/0001-22 executou
o serviço, objeto do PREGÃO PRESENCIAL Nº 022/2015, PROCESSO
ADMINISTRATIVO Nº 135/2015, referente à montagem e execução de
serviços de locação de equipamentos de som e iluminação, para festividade
em comemoração ao aniversário da cidade para os dias 11,12,13 e 14 de
setembro de 2015, conforme descritivo abaixo:

Item	Quant	Descrição
01	01	SONORIZAÇÃO PARA OS DIAS 10 A 14/09 - 4 caixas de som - 2x12 Leacs"700w + Drive 100w cada; 8 caixas de grave speed voice - 1x18" 800w cada; Mesa de som digital 01v96I Expandida; 02 Microfones Sem fio UHF Profissionais Shure Beta; Microfones com fio - Quantidade que for necessário; Pedestais - Quantidade que for necessário; Kit de Microfone para Bateria; Rack 1 SD 8000w grave, 1 TIP 5000W 1 TIP 1000w. PALCO - 2 caixas MB800 para contra baixo; 01 caixa nitrus 150w guitarra; 2 caixas de retorno ativa antera; 2 caixas de retorno passiva nba; Said ativo da antera contendo: 4 Caixas grave 18 antera, 2 caixas hf 2x15 antera, power play multicabo 36 vias, multicabo bateria 20 vias.



Handwritten signature: J. Bordignon

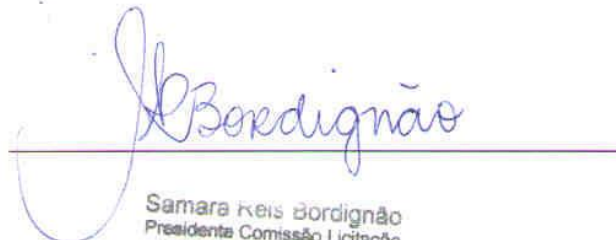


PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATÁPOLIS

02	01	Praca Castorino de Souza 100 37970-0000 85 3588 177 218,24 1.356/0001-82
Minas Gerais		EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO - Estrutura de palco - trave do meio q30 4 altura, x8 largura, x6 comp; 04 moving heads - msd 575watts; 04 moving heads bean 300w; 01 estrobo 1500 watts dmx; cortina sanfonada; 8 canhões de led; 12 canhões par 64; 1 rack dimmer 12 canais dmx; 1 gelo seco maquina de fumaça.
03	01	SONORIZAÇÃO PARA O DIA 7/09 - 2 caixas de retorno ativa antera; 2 caixas de retorno passiva nba; 4 caixas grave 18 antera; 2 caixas hf 2x15 antera; mesa de som digital 01v96I expandida; 02 microfones sem fio uhf profissionais shure beta; microfones com fio - Quantidade que for necessário; Pedestais - Quantidade que for necessário
04	01	LOCUTOR PARA APRESENTAÇÃO DO DIA 10/09 ATÉ O DIA 14/09 - Deverá comprovar experiência através do Atestado de Capacidade Técnica..

Atestamos ainda, que aludida empresa cumpriu com todas as obrigações contratadas, demonstrando a sua aptidão e qualificação nos serviços supramencionados, não tendo nada que a desabone.

Pratápolis - MG, 04 de Dezembro de 2015.



Samara Reis Bordignão
Presidente Comissão Licitação
Chefe Setor de Materiais e Patrimônio





PREFEITURA MUNICIPAL DE PATROCÍNIO PAULISTA

ESTADO DE SÃO PAULO
PRAÇA NOSSA SENHORA DO PATROCÍNIO Nº 1168 – FONE (16) 3145-9910
CNPJ 45.318.185/0001-15

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Declaramos, para os devidos fins, que a empresa **FRANCA CENTER MUSIC LTDA - ME**, cadastrada no CNPJ sob o número 10.433.080/0001-22 e Inscrição Estadual 310.450.776.116, com sede na Rua Curitiba, nº 2415, Jardim Brasilândia, CEP: 14.402-292 em Franca/SP, participou do Pregão Presencial nº 44/2015, Processo Administrativo nº 1079/2015, referente à contratação de empresa especializada em prestação de serviços de locução, gravação, mixagem e divulgação de textos e informações de interesse público por meio de carro de som, na qual o prestou e não houve nada que o desabonasse até a presente data.

Por ser expressão da verdade firmamos o presente.

Patrocínio Paulista/SP, 11 de fevereiro de 2016.


Elida Maria Aparecida Araújo
Pregoeira – Divisão de Licitações

45.318.185/0001-15
PREFEITURA DO MUNICÍPIO
DE PATROCÍNIO PAULISTA
Praça N. S. do Patrocínio Nº 1168
Centro CEP 14.415-000
PATROCÍNIO PAULISTA – SP





PREFEITURA MUNICIPAL DE PATROCÍNIO PAULISTA
ESTADO DE SÃO PAULO- CNPJ 43.318.185/0001-15
SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE CULTURA E LAZER

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE PATRONICIO PAULISTA**, com sede na Praça Nossa Senhora do Patrocínio 1168, Centro, Patrocínio Paulista-SP, inscrita no CNPJ sob o nº. 45.318.185/0001-15, ATESTA para os devidos fins de direito que a empresa **Franca Center Music LTDA ME**, com sede na Rua Curitiba, 2415 na cidade de Franca, Estado de São Paulo, inscrita no CGC/MF sob o nº 10.433.080/0001-22, executou o serviço abaixo descrito, objeto do **CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 68/2017** :

CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO, DESTINADOS A REALIZAÇÃO DO EVENTO “ANIVERSÁRIO DA CIDADE 2017”.

Atestamos ainda, que aludida empresa cumpriu com todas as obrigações contratadas, demonstrando a sua aptidão e qualificação nos serviços supramencionados, não tendo nada que a desabone.

Patrocínio Paulista-SP, 15 de Março de 2017.

Patrocínio Paulista-SP, 15 de Março de 2017.

ANI CAROLINA RADI GARCIA DE FIGUEIREDO
SECRETÁRIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE CULTURA E LAZER





PREFEITURA MUNICIPAL DE IBIRACI - MG
Secretaria Municipal de Administração, Gestão e Planejamento

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa Franca Center Music LTDA ME, inscrita no CNPJ sob o nº 10.433.080/0001-22, estabelecida na Rua Curitiba, nº 2415, Bairro Brasilândia I, na cidade de Franca/SP, executou para a Prefeitura Municipal de Ibiraci/MG, inscrita no CNPJ nº 17.894.072/0001-22, situada na Rua 6 de Abril, nº 912, Bairro Centro, em Ibiraci/MG, o Serviço descrito abaixo:

CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA PARA FORNECIMENTO DE GERADOR E TRIO ELÉTRICO PARA REALIZAÇÃO DO CARNAVAL 2014.

Por ser verdade, firmo o presente.

Ibiraci, 03 de Fevereiro de 2015.


MARCEL BORGES MARINHO

Secretário Municipal de Administração, Gestão e Planejamento

Rua 6 de Abril, nº 912, Bairro Centro, CEP 37.990-000, Ibiraci/MG. CNPJ 17.894.072/0001-22.
Tel. (35) 3544-9700 Adm. 2013/2016 www.ibiraci.mg.gov.br





Prefeitura Municipal de Itirapuã

ESTADO DE SÃO PAULO

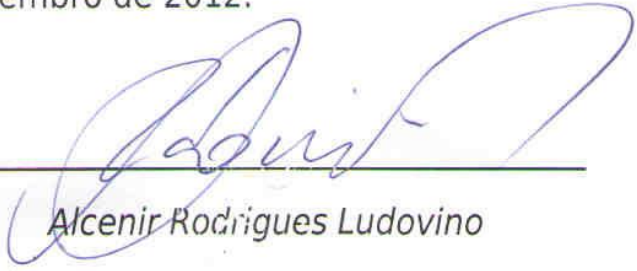
C.N.P.J – MF 45.317.955/0001-05

Rua Dozito Malvar Ribas, 5.000 – Fone (0xx16) 3146-6700 – CEP 14.420.000 – ITIRAPUÃ-SP

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITIRAPUÃ, Estado de São Paulo, neste ato representado pelo Senhor Marcos Henrique Alves, Prefeito Municipal, brasileiro, casado, portador da cédula de identidade RG nº. 11.349.690-4 e CPF nº. 065.350.448-90, residente e domiciliado à Avenida Cel. Antonio Jacinto, 4881, nesta cidade, atesta para os devidos fins de comprovação de capacidade técnica que a empresa **FRANCA CENTER MUSIC LTDA - ME**, estabelecida na Rua General Osório, 1389, CEP: 14.400-520 na cidade de Franca - SP cadastrada sob o CNPJ: nº. 10.433.080/0001-22 e I.E nº. 310.450.776.116, esta cadastrada e já forneceu junto a essa Prefeitura, som, iluminação, telão, palco entre outros vinculado a área, sendo que o mesmo EXECUTOU o objeto dentro dos prazos e condições estabelecido no Edital.

Itirapuã - SP, 09 de Novembro de 2012.


Alcenir Rodrigues Ludovino

Setor de licitação





PREFEITURA MUNICIPAL DE PATROCÍNIO PAULISTA
ESTADO DE SÃO PAULO- CNPJ 43.318.185/0001-15
SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE CULTURA E LAZER

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE PATRONICIO PAULISTA**, com sede na Praça Nossa Senhora do Patrocínio 1168, Centro, Patrocínio Paulista-SP, inscrita no CNPJ sob o nº. 45.318.185/0001-15, ATESTA para os devidos fins de direito que a empresa **Franca Center Music LTDA ME**, com sede na Rua Curitiba, 2415 na cidade de Franca, Estado de São Paulo, inscrita no CGC/MF sob o nº 10.433.080/0001-22, executou o serviço abaixo descrito, objeto do **CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 65/2017, CONTRATAÇÃO EXCLUSIVA DE MICRO EMPRESA - ME OU EMPRESA DE PEQUENO PORTE - EPP, APTOS A SE BENEFICIAREM DO TRATAMENTO DIFERENCIADO E FAVORECIDO ESTABELECIDO PELA LEI COMPLEMENTAR Nº 123/2006 E LEI COMPLEMENTAR 147/2014, PARA FORNECIMENTO DE ESTRUTURA PARA COMEMORAÇÃO DO ANIVERSÁRIO DA CIDADE :**

03 Tendas medindo 10m x 10m(100m²), em sistema piramidal, confeccionadas e estrutura metálica com pé direito de 3,50m de altura, com calhas reforçadas e treliçadas para canalização da água. Lonas na cor branca com redução de transferência térmica, com tramas em fio de polietileno, emendas em solda eletrônica vulcanizada e amarração em cordas de polipropileno trançadas, revestimento anti-chamas e proteção química anti fomo e anti- fungos.

05 Tendas de 5 m x 5mt(25m²) em sistema Chapéu de Bruxa, confeccionadas e estrutura metálica com pé direito de 3,0m de altura, com calhas reforçadas e treliçadas para canalização da água. Lonas na cor branca com redução de transferência térmica, com tramas em fio de polietileno, emendas em solda eletrônica vulcanizada e amarração em cordas de polipropileno trançadas, revestimento anti-chamas e proteção química anti fomo e anti- fungos.

[Handwritten signature]




PREFEITURA MUNICIPAL DE PATROCÍNIO PAULISTA
ESTADO DE SÃO PAULO- CNPJ 43.318.185/0001-15
SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE CULTURA E LAZER

GERADOR DE ENERGIA Potência mínima de fornecimento Contínua de 120 kVA, 127/220V, 60Hz; bateria de 150 amperes; tanque de combustível diesel com capacidade mínima de 210 litros; chave de transferência (GRUPO GERADOR e CONCESSIONÁRIA) automático.

Palco, medindo no mínimo 14m de frente x 8m de fundo, 11,0m de altura pé direito (04 Torres), 02 áreas de serviço 07m x 04m uma de cada lado, com estrutura da cobertura construída em P50- alumínio com sustentação para sistema de som fly. 02 Camarins Grandes 07m x 04m montados em cima na mesma altura do piso atrás do palco. Escada de acesso com 2,20m de largura com corrimão, altura do piso 2,50m, altura do piso ao teto 8,50m de altura. Guarda corpo em estrutura metálica, fixa em torno da lateral, traseira e escadas, com altura entre 1,10m a 1,50m e barras a cada 15 centímetros. Capacidade de carga na estrutura para iluminação 5.000KG distribuídos em pontos variados House Mix com sistema de aterramento Saia Frontal e 02 Torres de andaimes de 2" com 11m de altura. Fechamento lateral e traseiro para que os usuários não tenham acesso aos cabos de aço que atirantam a estrutura do palco e a parte inferior de sustentação do palco.

Atestamos ainda, que aludida empresa cumpriu com todas as obrigações contratadas, demonstrando a sua aptidão e qualificação nos serviços supramencionados, não tendo nada que a desabone.

Patrocínio Paulista-SP, 15 de Março de 2017.


ANI CAROLINA RADIGARCIA DE FIGUEIREDO
SECRETÁRIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE CULTURA E LAZER





Prefeitura Municipal de Serra Azul

Rua: Dona Maria das Dores, 248- Fone: (016) 3982 9100 - Fax: (016) 39821302 - CEP: 14.230-000

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa FRANCA CENTER MUSIC LTDA ME, sediada em Franca-SP á Rua Curitiba nº 2415, Brasilândia I, com o CNPJ nº 10.433.080/0001-22 e Inscrição Estadual nº 310.450.776.116, representada pelo seu técnico: ENGENHEIRO CIVIL RODRIGO ANTONIO CINTRA, portador do CREA-SP, nº 5062059774, ART Nº 28027230171605861, executaram sob sua responsabilidade técnica os serviços de montagem e execução de estruturas para o Carnaval 2017, realizado nos dias 25 á 28 de Fevereiro de 2017, na Praça Coronel Caliza-Praça central, localizada na Rua Coronel Luis Venâncio Martins, S/N, Centro, no município de Serra Azul-SP, em conformidade com o Termo Contratual assinado em 22 de Fevereiro de 2017, e Processo Licitatório na modalidade Carta Convite nº 001/2017.

DADOS GERAIS:

- **PERIODO DE EXECUÇÃO:** De 25 á 28 de Fevereiro de 2017.
- **VALOR DO INVESTIMENTO:** R\$ 48.000,00.

ITEM	QUANT	UNI	DESCRIÇÃO
01	15	UN	Tenda tipo Pirâmide, medindo 5,00 x 5,00 metros, com pé direito de no mínimo 2,5m, com fechamento lateral. Características: Tendas tipo Pirâmide, medindo 5,00 x 5,00 metros, fabricadas em estrutura quadrangular, Fechamento Lateral medindo 5,00 x 2,50 metros cada; Colunas com pé direito mínimo de 2,50 metros de altura construído em ferro com pintura e armação metálica de quatro águas em sistema de pirâmide; Cobertura em Lona de Cor Branca Sintética, tensionada, com material/tecido antichama, com aplicação de material antifungos e proteção de Raios UV.
02	02	UNI	Tendas tipo Pirâmide, medindo 3,00 x 3,00 metros; Características: Tendas tipo Pirâmide, medindo 3,00 x 3,00 metros, fabricadas em estrutura quadrangular, com calhas de 3,00 metros em todos os lados; Fechamento Lateral medindo 3,00 x 2,00 metros cada; Colunas com pé direito mínimo de 2,50 metros de altura construído em ferro com pintura e armação metálica de quatro águas em sistema de pirâmide; Cobertura em Lona de Cor Branca Sintética, tensionada, com material/tecido antichama, com aplicação de material antifungos e proteção de Raios UV;
03	08	UNI	08 (oito) – Tendas tipo Pirâmide, medidas 10,00 x 10,00 metros, com pé direito de no mínimo 5,00 metros de altura, sem fechamento lateral, formando um pavilhão em "T" de 800 metros quadrados; Características:

CARTÓRIO AZEVEDO BASTOS 1º OFÍCIO DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS
E TABELIONATO DE NOTAS – Código CNJ 06.870-0
Av. Presidente Epitácio Pessoa, 1145 - Bairro Dos Estados - João Pessoa/PB - CEP 58030-000 - www.azevedobastos.net.br - Tel: (83) 3244-5404 - Fax: (83) 3244-5404

Autenticação Digital
De acordo com os artigos 1º, 3º e 7º inc. V 8º, 41 e 52 da Lei Federal 8.935/1994 e Art. 6 Inc. XII da Lei Estadual 8.721/2008 autentico a presente imagem digitalizada, reprodução fiel do documento apresentado e conferido neste ato. O referido é verdade. Dou fé

Cód. Autenticação: 44392006171712590443-9; Data: 20/06/2017 17:13:06

Selo Digital de Fiscalização Tipo Normal C: AFI29264-BXRK;
Valor Total do Ato: R\$ 4,12

Bel. Valber de Miranda Cavalcanti
Titular Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br>



Prefeitura Municipal de Serra Azul

Rua: Dona Maria das Dores, 248- Fone: (016) 3982 9100 - Fax: (016) 39821302 - CEP: 14.230-000

			Tendas tipo Pirâmide, medidas de 10,00 x 10,00 metros, fabricadas em estrutura quadrangular, unidas por calhas de 10,00 metros para captação de água pluvial em todos os lados; Deverão ter colunas com pé direito mínimo de 5,00 metros de altura, em forma de duto para escoamento de águas pluviais, sem fechamento lateral; Todas as tendas construídas em ferro com pintura e armação metálica de quatro águas em sistema de pirâmide; Cobertura em Lona de Cor Branca Sintética, tensionada, com material/tecido antichama, com aplicação de material antifungos e proteção de Raios UV;
04	100	MT	Gradil; Características: Gradil metálico de contenção de público e/ou fechamentos e isolamento de área com medida de 2 metros de comprimento por 1,25 de altura com cantos arredondados e sem pontas, com pés giratórios. Todo gradil em estrutura de aço. Gradil preferencialmente na cor alumínio.
05	640	MT LINEAR	Fechamento; Características: Fechamento confeccionado em chapa metálica, travados e interligados por sistema de encaixe (macho/fêmea) medindo cada painel no mínimo de 2,20 x 2,00 metros, com 05 (cinco) portões de acesso para veículos medindo 5,00 metros, sendo duas chapas de 2,50 metros cada, 07 (sete) saídas de emergência medindo 4,00 metros, sendo duas chapas de 2,00 metros cada, 01 (uma) saída de emergência com chapa de 4,00 metros, 01 (uma) entrada principal para acesso público, medindo 5,00 metros.
06	04	UNI	Catracas em estrutura metálica, mecânicas e/ou eletrônicas para controle de contingente.

Atestamos ainda, que aludida empresa cumpriu todas as obrigações contratadas, demonstrando a sua aptidão e qualificação nos serviços supramencionados, não tendo nada que a desabone.

Serra Azul-SP, 21 de Março de 2017.

Fabiana Aparecida Bruschi

Diretora do Dep. De Licitações





ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa **FRANCA CENTER MUSIC LTDA ME**, sediada em Franca-SP, à Rua Curitiba n° 2415, Brasilândia I, com o CNPJ n° 10.433.080/0001-22 e Inscrição Estadual n° 310.450.776.116, representada pelo seu **ENGENHEIRO ELETRICISTA ANTONIO DA SILVA GUERRA**, portador do CREA-SP N° 5062415367, **ART N° 92221220160547084**, executou sob sua responsabilidade técnica o serviço de montagem e execução de equipamentos de som e iluminação e painéis de Led de grande porte para a Virada Cultural 2016, realizada nos dias 28 e 29 de Maio de 2016, no conjunto Poliesportivo Dr. Helio Palermo (Ginásio Pedroção), localizado na Av. Francisco de Paula Quintanilha Ribeiro n° 1200, Parque Franca, no município de Franca-SP, em conformidade com o Termo Contratual assinado em 23 de Maio de 2016 e Processo Licitatório na modalidade Convite de Preços n° 0001/2016.

DADOS GERAIS:

PERÍODO DE EXECUÇÃO: De 26 de Maio de 2016 á 29 de Maio de 2016.

VALOR DO INVESTIMENTO: R\$ 34.487,00.

SONORIZAÇÃO - PALCO EXTERNO

Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de fornecimento e operação de sonorização de grande e pequeno porte, iluminação cênica, iluminação de pequeno porte e painéis de led, para o evento Virada Cultural Paulista 2016, a ser realizado nos dias 28 e 29 de maio de 2016, em Franca, na área externa do Complexo Poliesportivo - Avenida Francisco de Paula Quintanilha Ribeiro, 1.200.

O sistema de sonorização deverá estar pronto e disponível para o uso no dia 27/05/2016 às 16h e sua desmontagem será dia 29/05/2016 a partir das 22h.

SISTEMA DE PA

PA - 01 - PA Line Array, Flying, e com Subwoofers, compatível com ambiente aberto, ao ar livre, com capacidade de 20.000 pessoas, Média 98, Picos 118 dB SPL "A", de 40 a 18 kHz, cobertura horizontal de 90 graus com resposta de fase 750hz 16khz +- 30 graus Baixa THD, na House Mix, que deverá estar posicionada a, no mínimo 20 e no máximo 30 metros do Palco e centralizada em relação ao mesmo. Os Subwoofers deverão estar posicionados nas laterais e não no centro. Modelos Referenciais: V-DOSC, DAS, NEXO GEO-T, Meyer Sound Milo, Norton;

- 04 - Caixas 1x12 e Driver para Front Fill. Software para controle de amplificação individual de cada unidade, controle de volume, delay e rendimento. Sistema de hardware com 8 entradas e 16 saídas para gerenciamento do sistema com conversores de 24 bits – 96 khz 8

Amplificação



Quintanilha Ribeiro, 550 – 4º andar – Parque Franca
SP – CEP. 14.403-125
e-mail: feacfranca@franca.sp.gov.br



- Deverá ser composto por amplificadores projetados para trabalhar em 2 ohms em qualquer faixa de áudio-frequência, com sistema de proteção incluindo Auto-Ramp, altas temperaturas, tensão DC na saída, curto circuito ou sobrecarga na saída, anti-clipping e limiters, montados obrigatoriamente em classe AB, ou superior.

Console

01 Console digital de controle com pré-amplificadores destacados "stage rack", podendo estes serem alocados no palco com comunicação via coaxial ou fibra ótica. - O total de pré-amplificadores de entrada: 48 / 192 khz - O total de pré-amplificadores de saída: 24 / 192 khz - A plataforma de controle deverá necessariamente possuir a facilidade de adição de "plug-ins", com sistema de gravação multicanal. - O sistema deverá possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real. - Computador com software para operacionalização da console Modelos Referenciais: Digidesign Venue Profile, Yamaha PM5DRH, Digidesign D-Show.

Periféricos

01 Equalizador Gráfico 31 bandas ou Paramétrico stereo, com memória. Modelos Referenciais: Klark Teknik DN 3600, BSS Varicurve ou TC Electronic 1128; - 03 Crossover ou Processador stereo, com ajuste de Delay por banda. Modelos Referenciais: BSS Omnidrive, XTA, DBX. - 01 Cd Player profissionais do tipo CDJ. Modelo Referencial: Cd-J Pioneer 800 ou 1000; - 01 Clearcom headset + power supply + belt-pack. - Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos.

SISTEMA DE MONITOR

Monitores

10 Sistemas de fone sem fio com antena e amplificação de sinal (booster) (SHURE PSM 1000, 90 SENHEISER serie G3). - 10 Fones in ear (SHURE E5 ou SE 535). - 01 Amplificador Fone 4 canais (Powerplay ou Similar) - 03 extensões para fone 20 metros + 03 fones AKG K 404 ou K414; - 02 Sistemas Shure UR4D + com 2X KSM9 e 2X SM58; - 16 - Bi-amp wedges, 112 Hi Q L-Acoustics, Meyer, Clair Bros ou EletroVoice 1122FM. - 04 - Sidefills stacks CB, EAW KF850, SB850-EV, (4x MTL-2 & 4x MTH-2) ou (4xKF850 & SB850). - 01 - Drumfills composto por 2 caixas THREE WAY e 02 Sub-drum 1 X 18".

Console

01 Console digital de controle com pré-amplificadores destacados "stage rack", podendo estes serem alocados no palco com comunicação via coaxial ou fibra ótica. - O total de pré-amplificadores de entrada: 48 - O total de pré-amplificadores de saída: 24 - A plataforma de controle deverá necessariamente possuir a facilidade de adição de "plug-ins", com sistema de gravação multicanal. - O sistema deverá possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real. - Computador com software para operacionalização da console Modelos Referenciais: Digidesign Venue Profile, Yamaha PM5DRH, Digidesign D-Show, Yamaha CL5.

PERIFÉRICOS

10 Canais de Equalizador 1/3 oitava. Modelos Referenciais: KT, BSS, TEQ; - 02 Processadores Digitais de Efeitos. Modelos Referenciais: Lexicon PCM 70/80/90, Yamaha SPX 900/990, TC M2000/5000, Eventide H3000; TC Eletronics M-ONE; TC Eletronics D-TWO - 02 Crossovers 4 vias, para os side fills. Modelos Referenciais: BSS, Klark Teknik. - 01 Clearcom headset + beltpack - 02 microfones sem fio Shure UHF, Beta 58 (02 pares de pilhas alcalinas) - Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos.

ELÉTRICA E CABOS

01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT. - 01 Multicabo com Splitter com 48 vias balanceadas e conectores. - 10 Sub Snake Multipino com no mínimo 24 canais. - 08 Sub Boxes



com no mínimo 6 e 8 canais. -150 Cabos de microfones balanceados. - 20 Cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10, todos com 10 metros. - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas. - Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas. - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e régua de pelo menos 04 tomadas. - 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. - Deverão ter pelo menos 2 fontes separadas para o back line, aterradas, com a seguinte disposição:

STAGE LEFT

02 - 30 amps /02 - 20 amps STAGE RIGHT 02 - 30 amps 02 - 20 amps STAGE CENTER 01 - 20 amps HOUSE MIX 01 - 20 amps.

MICROFONES

02 Kits completos para Microfonação de Bateria e Percussão (Shure ou AKG); - 10 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58, sistema UR4; - 03 Microfones Shure Beta 52 A; - 01 Microfone Shure SM 91; - 10 Microfones Shure SM 81; - 04 Microfones Shure Beta 98; - 20 Microfones Shure SM 57; - 14 Microfones Shure SM 58 - 04 Microfones Sennheiser MD 421;

A CONTRATANTE poderá substituir um ou outro modelo de microfone (ex: microfone tipo "lapela" por "head-set") sem acréscimo no valor da locação.

ACESSÓRIOS

18 direct box passivo - 08 direct box ativo (Radial) - 50m de canaletas (passacabos) para proteção de cabos. - 50 pedestais modelo girafa (diferentes tamanhos) - 16 Garras LP (klamp) para microfones - 02 Tapetes para bateria 3mX3m - Todos os demais adaptadores e acessórios necessários para o bom desempenho do sistema.

BACKLINE

01 Amplificador de Teclado Peavey KBA300 ou Meteoro QX 200; - 01 Amplificador Fender Twin; - 01 Amplificador Fender Twin reverb; - 01 Amplificador Fender Deville; - 01 Amplificador de Contrabaixo Hartke System com 4x10" e 1x15"; - 02 Amplificadores Marshall JCM 900, com 02 caixas 4x12 Marshal; - 02 Amplificadores para Contrabaixo, Ampeg SVT 2 PRO AMP, com 02 caixas 8X10 Ampeg Classic; - 02 baterias acústicas completas Tama, Pearl ou DW (com peles novas, 4 estantes para pratos, ferragens completas, banco, 2 pedais de bumbo, peles reserva) - cada, sendo 01: Gretsch, Yamaha, Tama, Sonor ou DW - bumbo 20/22" - tom 10" - tom 12" - floor tom 14" - floor tom 16" - caixa 14" - 06 boom estantes de prato - 01 estante de caixa - 01 estante de hi hat - 01 pedal de bumbo - 01 banco de bateria - 01 estande de teclado em X - 04 estantes de Guitarra - 04 estantes de Baixo. - 03 bancos altos de bar sem braço - 044 cadeiras sem braço

PRATICÁVEIS - 18 Praticáveis pantográficos, com altura regulável, nas medidas 1x2 metros, confeccionados em duralumínio, com rodízios e travas. Modelos referenciais: Rosco, Feeling. - 02 Escadas com 40 centímetros de altura, para serem utilizados junto aos praticáveis.

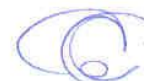
EQUIPE OPERACIONAL

A Contratada deverá colocar a disposição no evento uma equipe operacional devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário, para operação dos equipamentos, visando o bom andamento do evento, composta por um mínimo de: - 02 Técnicos, sendo 1 de P.A. e 1 de Monitor, - 01 Técnico responsável por todos os patches do palco - 03 técnicos para montagem e movimentação de Backline, AC, Microfones, pedestais, monitores, etc.

CARREGADORES



Av. Itália, 550 - 4º andar - Parque Franca
SP - CEP. 14.403-125
e-mail: feacfranca@franca.sp.gov.br





A Contratada deverá disponibilizar durante todo o período, inclusive horários de passagem de som e por no mínimo 01h após o término de cada dia uma equipe composta por 05 (cinco) carregadores e 01 (um) líder de carregadores, por turno, à inteira disponibilidade a atendimento ao evento e ao produtor responsável.

ILUMINAÇÃO

PALCO EXTERNO Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de fornecimento e operação de iluminação cênica para o evento Virada Cultural Paulista 2016, a ser realizado nos dias 28 e 29 de maio de 2016, em Franca, na Área externa do Complexo Poliesportivo, na Avenida Francisco de Paula Quintanilha Ribeiro, 1.200.

O sistema de iluminação deverá estar pronto e disponível para o uso no dia 27/05/2016 às 18h e sua desmontagem será dia 30/05/2016 a partir das 07h.

CONTROLE / DIMMER - 01 Mesa de comando de iluminação com no mínimo 60 canais analógica e digital com sinal DMX 512; Modelo Referencial: Avolites Pearl 2010/2008 - 80 Canais de Dimmer com sinal DMX 512 com 04 Kw por canal, demultiplexado, proteção por disjuntores, filtro de RF por canal e ventilação forçada. Modelo Referencial: C.I Tronic - 01 Sistema Clearcom headset + power supply + belt-pack de Intercomunicação de no mínimo 02 pontos; - 01 Chave de distribuição de força Trifásica com no mínimo 500 ampères por fase; - 01 Main Power de no mínimo 800 Ampères; - 01 Cabo de AC de 240mm com no mínimo 50 metros de comprimento - Modelo Referencial: Pirelli antichamas. - Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema.

REFLETORES - 24 Refletores PAR 64 1.000W Foco#5; - 24 Refletores PAR 64 1.000W Foco#2; - 24 Refletores PAR LED 3W RGBW - 16 Elipsodais c/ Iris; - 10 Refletores PAR 56 500W ACL; - 06 Refletores PAR 36 Mini Brut 6/650W; - 04 Refletores Tipo Set-Light de 1000 W; - Lâmpadas Extras; - 06 Strobo Atomic 3000 Martin; - 08 refletores para iluminar a comunicação visual do palco (laterais PA e testeira)

MOVING LIGHT - 14 DTS Giotto 400 - 10 Moving heads beam 200

EFEITOS - 02 Maquinas de fumaça com controle remoto à distância e temporizador. Modelo Referencial: DF 50 Haze Maker; - 02 Ventiladores; - Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema.

ACESSÓRIOS . Cabos de sinal e A/C de modo a atender todo equipamento solicitado e as distâncias envolvidas. . Garras na quantidade suficiente para todos os refletores solicitados. . Sistema de multicabos e cabeamento para interligação dos equipamentos. . Sistemas de fiação (sinal a A/C) para interligação das varas. . Módulos Main Power dimensionados e caixas de distribuição de AC para todos os sistemas de iluminação. . Kit de cabos para energizar pontos nas varas em 110V e 220V com identificação clara e visível. . Todos os demais cabos e acessórios necessários para o bom desenvolvimento do sistema.

SUSTENTAÇÃO - 04 peças de 02 metros de Q30 com bases (pirulito) - A fixação e sustentação será feita em Módulos BOX TRUSS ou treliças tipo Q 30, ambos em alumínio aeronáutico, de conformidade com o local e de acordo com a quantidade de refletores a serem utilizados; A fixação e sustentação dos módulos BOX TRUSS ou treliças será feita através de talhas elétricas, com capacidade para 500 quilos, com no mínimo 12 metros de corrente; - Caso não haja condições locais para fixação e sustentação de módulos BOX TRUSS ou TRELIÇAS através de Talhas, os mesmos serão fixados e sustentados em módulos de Ground Support em alumínio aeronáutico.

EQUIPE OPERACIONAL A Contratada deverá colocar à disposição no local equipe operacional devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessários, para operação dos equipamentos visando o bom andamento do evento, formada por no mínimo de 01 Técnico de Luz e 02 assistentes.





PAINÉIS DE LED DE ALTA DEFINIÇÃO 02 (dois) Painéis de LED de alta definição para uso externo com definição entre 06mm e 16mm, configurados em medidas de 4 x 3m cada painel e posicionados nas laterais do palco. Será necessária a presença de uma equipe responsável pelos painéis durante todo o funcionamento do evento. Segue abaixo modelo de painel de LED como referência: Painéis de Led de Alta Definição Outdoor Resolução: 16mm LED: oval 3mm Configuração de pixel: 2R, 1G, 1B Brilho: 6.500cd/m² Ângulo de visualização: 110° Densidade de pixels: 3.906/m² Resolução física: 64 x 48 px Consumo médio: 600W Consumo máximo: 1.500W Cores: 16,7 milhões Método de drive: Estático Frame rate: 60Hz Refresh rate: 300Hz Proteção (frontal/traseira): IP65/54 Temperatura de operação: -20 à 50°C.

SUSTENTAÇÃO DOS PAINÉIS DE LED - As medidas da estrutura deverão ser de no mínimo 3m de altura do chão até a base do painel, 3m de altura da base à parte superior do painel, 4m de largura e com 3m de profundidade, totalizando quatro apoios no chão. - A fixação e sustentação serão feita em Módulos BOX TRUSS ou treliças tipo Q 30, ambos em alumínio aeronáutico. - A fixação e sustentação dos módulos BOX TRUSS ou treliças será feita através de talhas elétricas, com capacidade para 500 quilos, com no mínimo 8 metros de corrente;

CAPTAÇÃO E TRANSMISSÃO AO VIVO -Captação e transmissão ao vivo dos shows realizados no palco externo, sendo que é terminantemente proibida a gravação das imagens dos shows, somente está autorizado a transmissão em tempo real dos shows. Para a transmissão solicitamos o mínimo de 02 câmeras HD com tripés com respectivos operadores, mesa de corte (Switcher), 02 monitores, operador da mesa de corte e todos os cabos e acessórios necessários para o bom funcionamento do sistema.

Atestamos ainda, que a aludida empresa cumpriu todas as obrigações contratadas, demonstrando a sua aptidão e qualificação nos serviços supramencionados, não tendo nada que a desabone.

Franca-SP, 16 de Junho de 2016.

JOSÉ MARCOS FIGUEIREDO BERTELLI

PRESIDENTE DA FEAC



CAMILA EDUARDA CARDOSO

ENGENHEIRA CIVIL DA PREFEITURA MUNICIPAL DE FRANCA

CREA: 5069532707

25 TABELADO DE NOTAS * JOSE F. CONTART
=VALIDO SOMENTE COM SELO DE AUTENTICIDADE=
Codigo de Lancamento:24067844
Assinado por semelhança a(s) firma(s) de:
CAMILA EDUARDA CARDOSO*** a(s) qual(is) c
ontem(n) com os padrões depositados em ca
rtorio.
Franca-SP, 26 de setembro de 2016.
Em testemunho _____ da verdade.

BERNARDO ALVES DA SILVA NETO - Escrevent



nilha Ribeiro, 550 - 4º andar - Parque Francal
SP - CEP. 14.403-125
6 - e-mail: feacfranca@franca.sp.gov.br

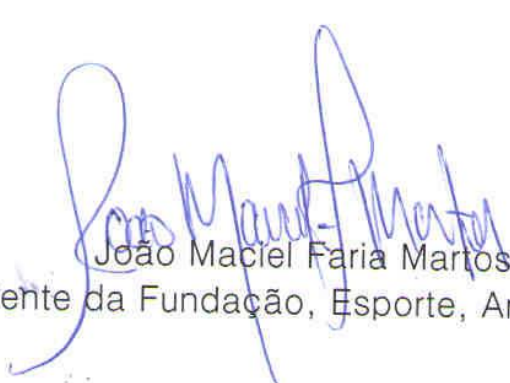




Atestamos, a pedido da interessada e para fins de prova, que a empresa Franca Center Music LTDA ME, inscrita no CNPJ sob o nº 10.433.080/0001-22, estabelecida na Rua Curitiba, nº2415, bairro Brasilândia I, na cidade de Franca, Estado de São Paulo, prestou serviços de Locação de som/iluminação, telão e projetor, para palestras no museu realizados nos dias 19,20,21,22 e 23 de Maio de 2014 no museu "Jose Chiachiri".

DECLARAMOS que a empresa cumpriu fielmente com suas obrigações, nada constando que a desabone técnica e comercialmente, até a presente data.

Franca-SP, 29 de Maio de 2014.


João Maciel Faria Martos
Presidente da Fundação, Esporte, Arte e Cultura

IGREJA DO EVANGELHO QUADRANGULAR



IGREJA DO EVANGELHO QUADRANGULAR DO JARDIM PALMA

RUA: ADHEMAR PEREIRA DE BARROS N°417

BAIRRO: JARDIM PALMA CEP:14.402-250 FRANCA-SP

CNPJ: 62.955.505/4110-35

TELEFONE: (16)3725-1751

Declaramos para os devidos fins de direito, que a empresa Franca Center Music LTDA ME , sediada na Rua: Curitiba N°2415, Brasilândia I, Franca-SP, inscrita no CNPJ:10.433.080/0001-22, neste ato representada pelo Sr. Luiz Antônio Peixoto, portador do RG N° 21.963.711 e do CPF N° 138.509.248-31, prestou serviços de locação de som 4x4, Palco 10 x 8 com camarim de octanorm medindo 4x 4 , área de serviço 3 x 2 com duas torres de andaime para suporte de caixas, house Mix , para a 11ª Festa das Barracas, em Franca, nos dias 20,21,22,23,24,25 de Agosto de 2014, cumprindo sempre com as obrigações assumidas, no tocante aos serviços solicitados, pelo que declaramos estar apta a cumprir com o objeto lícito, nada tendo que a desabone.

Por ser verdade, firmamos a presente.

Franca-SP, 27 de Agosto de 2014.

titular: José Alves de Oliveira





Portal do Município
Ribeirão Corrente



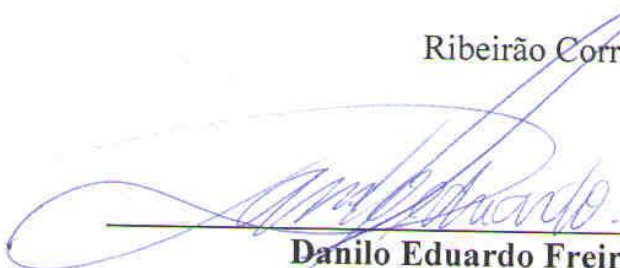
ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos, a pedido da interessada e para fins de prova, que a empresa Franca Center Music LTDA ME, inscrita no CNPJ sob o nº 10.433.080/0001-22, estabelecida na Rua Curitiba, nº2415, bairro Brasilândia I, na cidade de Franca, Estado de São Paulo, prestou serviços satisfatoriamente à Prefeitura Municipal de Ribeirão Corrente, CNPJ nº 45.318.789/0001-61 os serviços constantes da relação abaixo, dentro dos prazos contratados:

08 Locações de Som 2x2 para atender eventos realizados pela prefeitura no decorrer do contrato de registro de preços.

Registramos, ainda, que a empresa cumpriu fielmente com suas obrigações, nada constando que a desabone técnica e comercialmente, até a presente data.

Ribeirão Corrente-SP, 19 de Maio de 2013.


Danilo Eduardo Freire
Chefe do Setor de Material e Patrimônio





ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

DECLARAMOS, para os devidos fins de direito, que a Empresa Franca Center Music LTDA ME, com sede em Franca/SP, na Rua Curitiba, nº 2415, Brasilândia I – inscrita no Cadastro Geral de Contribuintes do Ministério da Fazenda sob nº 10.433.080/0001-22, é nossa prestadora de serviços cumprindo seus compromissos contratuais com qualidade para com a empresa, não havendo nada que a desabone até o presente momento.

SERVIÇOS PRESTADOS

- Locação de som 1x1, contendo 02 caixas de som grave 18", duas caixas de som média agudo, amplificadores correspondentes a potência das caixas, com 01 mesa digital 32 canais.
- Locação de Telão com projetor.
- Serviços fotográficos e Filmagem.

Obs: Os equipamentos foram utilizados nas palestras realizadas nas 12 salas da FACEF II, no "Congresso Educacional de Franca", nos dias 13 e 14 de Outubro de 2014. Sendo que foi utilizado um serviço para cada sala.

Franca, 11 de Novembro de 2014.

Augusto César da Silva Almeida
Secretaria Municipal de Educação

DARCIO RODRIGUES PRODUÇÕES

Dados da Empresa: Darcio Rodrigues da Silva Me / CNPJ: 09.226.824/0001-59 / I.E: 642041838119 / I.M: 10472

Endereço: Rua Ângelo Tazinaffo, nº 195, Residencial Espigão - CEP: 14.600-000 - São Joaquim da Barra/SP

Telefone/Fax: (16) 3818-3202/9-9212-0232 - EMAIL: darcio.rodrigues@gmail.com

ATESTADO DE CAPACIDADE

A Empresa Darcio Rodrigues Produções, Estado de São Paulo, com sede na Rua Angelo Tazinaffo nº. 195, residencial espigão, inscrita no CNPJ sob o nº. 09.226.824/0001-59, ATESTA para os devidos fins de direito que a empresa FRANCA CENTER MUSIC LTDA ME, com sede na Rua Curitiba, 2415 na cidade de Franca, Estado de São Paulo, inscrita no CGC/MF sob o nº 10.433.080/0001-22 executou o serviço abaixo descrito, referente à montagem/desmontagem e execução dos serviços locação de equipamentos de som, iluminação, palco e tenda para realização de evento no dia 01 de maio de 2015, no município de Bonito-MS, referente ao contrato nº 31/2015, nota fiscal nº 459, conforme descritivo abaixo:

Sonorização e iluminação

16 Caixas de som SB 850 Leac's	02 maquina de fumaça 1500
16 Caixas de som Selenium LH1210	02 ventilador Star
04 Caixa Super Grave modelo SB850 para Side	01 Man Power de AC 4 vias aterrado
04 Caixa modelo KF para Side	01 Man Power Star para iluminação
10 Retornos SM 400	48 Canais Dimmer DMX Star
02 Kill para comunicação ativo	01 Sistema para contra baixo contendo uma caixa de
04 Comunicadores Inter Com	15 e uma caixa de 4 de 12
04 Potência Audio Leader 8.0	01 Cabeçote Meteoro 800
08 Potências Crown 6.2 TI	01 Cubo de guitarra Lany Twin
04 Potências Crown 4.2 TI	02 Microfones Shure SM 58 sem fio Beta
06 Potencia 2300 Hot Sound para Retornos	10 Microfones Shure SM 58 com fio
02 Mesa m7 CL Yamaha	01 Cortina de Led medindo 6x4
01 Processador 260 DBX	16 Direct Box
01 Processador XTA DP 448	01 Kit de Microfone para Bateria Shure
01 processador Behringer 4400	01 Kit de microfone para bateria Super Lux
01 Multi cabo de 100 metros 60 vias	24 Pedestais para microfone RMV
01 Multi Cabo 12 vias de 100 metros	01 Bateria Mapex S Séries
01 mesa de luz marca Avolite 2010	06 Cabos 50 metros AC 100mm
10 Moving Head	06 Praticaveis para bateria pantográfico
24 Canhão de luz foco 5	70 metros de treliça Q30 aluminio linha pesada
12 Canhão de Luz foco 2	10 box Struss aluminio linha pesada
12 Canhão Par Led 3w	10 Talhas bag still
04 Strobe 3000 watts Atomic	04 Pau de Carga Q30 duplo aluminio linha pesada
10 Elipsoidal 575	04 Slive Q30 aluminio linha pesada
12 Lâmpadas ACL Tec port	04 Base Q30 aluminio linha pesada
04 Mini brute 6 lâmpadas	02 Parafusadeira Impacto
20 HKI	04 Cintas de 4 toneladas cada

Instalação de rede elétrica

PALCO. MEDIDAS 12,00M X 10,00M COM COBERTURA Palco medindo 12,00m x 10,00m Coberto com Lona Branca Black-out Antichama, KP-1000. Estrutura da cobertura em duralumínio, duas Águas e Cumieiras em treliças Q-30 em duralumínio. Pé direito em treliças Q-30 em duralumínio, com 10,00 m de altura, torre de fly em treliças Q-30 em duralumínio com pé direito duplo e 10,00 m de altura. 01- Área de serviço para sistemas de Som, medindo 4,00m x 3,00m com fechamento lateral e fundo, em lona branca Black-out, Antichama, KP-1000, , coberta em Lona Branca Black-out, Antichama, KP-1000, com queda em 01 água lateral em perfeitas condições de uso, sem frestas, perfurações, rasgos deverá ser acoplada ao piso por encaixes e travas

01- Área de serviço para sistemas de Iluminação, medindo 4,00m x 3,00m com fechamento lateral e fundo, em lona branca Black-out, Antichama, KP-1000, coberta em Lona Branca Black-out, Antichama, KP-1000, com



Darcio Rodrigues da Silva
F nº 212.584.568-77
G nº 30.559.521-00

DARCIO RODRIGUES PRODUÇÕES

Dados da Empresa: Darcio Rodrigues da Silva Me / CNPJ: 09.226.824/0001-59 / I.E: 642041838119 / I.M: 10472

Endereço: Rua Ângelo Tazinoffo, nº 195, Residencial Espigão - CEP: 14.600-000 - São Joaquim da Barra/SP

Telefone/Fax: (16) 3818-3202/ 9-9212-0232 - EMAIL: darcio.rodrigues@gmail.com

queda em 01 água lateral em perfeitas condições de uso, sem frestas, perfurações, rasgos deverá ser acoplada ao piso do palco por encaixes e travas 01- house mix dupla com 02 andares, coberta em lona branca Black-out, Antichama, KP-1000, e fechamento lateral com lonas Cristal transparente nas medidas de 4,00m x 3,00m. Piso do Palco nivelado, sem frestas e aberturas medindo 12,00m x 10,00m x 0,50m a 2,50m com regulador de nível (boca de cena x profundidade x altura). Piso para 2 Áreas de Serviço ao mesmo nível do palco nas medidas 4,00m x 3,00m. Piso para 1 House mix PA. Sendo piso para a parte inferior e piso para a superior 4,00m x 3,00m com início a 0,40m do solo, com reguladores de nível. Rampa de acesso para carga e descarga dos equipamentos. Escadas do palco com corrimão e piso antiderrapante sinalizados, guarda Corpo nas Laterais e Fundo conforme normas técnicas .ABNT. - 02 Camarins 5,00 x 5,00 Coberto, Lona Branca Black-out, Antichama, KP-1000, no chão e atrás do palco, e fechamento em octanorme contendo cada: ar condicionado, frigobar, espelho, mesa, cadeiras e dois pontos de energia. Fechamento do Palco em Sombrite nas laterais e fundo totalmente fixados e travados na parte inferior do piso. Saia para o palco em toda a sua extremidade em tecido preto, dando acabamento geral. O Palco bem como toda a estrutura de aço carbono deverá ser aterrado separadamente das torres de fly, a qual deverá ter um aterramento para cada. Toda a estrutura de cobertura deverá ser travada com cabos de aço tensionado.

01 TENDA TAMANHO 10X10m: altura de 3m, estrutura em metalon, teto em formato piramidal, cobertura não propagadora de chamas, resistência a ruptura até 200kg/m.

01 gerador de energia sendo 250 Kwa silencioso, automatizado, com cabeamento necessário, com técnico de plantão durante todo o evento, para atender o palco de shows som, iluminação e demais equipamentos durante montagem, passagem de som e realização do evento.

01 Paineis de LED de alta resolução medindo 3x4

Atestamos ainda, que aludida empresa cumpriu com todas as obrigações contratadas, demonstrando a sua aptidão e qualificação nos serviços supramencionados, não tendo nada que a desabone

Franca-SP, 04 de Maio de 2015.



Darcio Rodrigues da Silva
CPF nº 212.584.568-77
CPF nº 30.559.521-00



Razão Social : PROMIX TURISMO & EVENTOS LTDA - EPP

CNPJ : 18.906.281/0001-01

Endereço : R AFONSO GARCIA DA SILVEIRA, 754, SALA 002
Bairro CENTRO Cidade Aramina CEP 14.550-000

ATESTADO

Declaramos para os devidos fins de direito, que a empresa Franca Center Music LTDA ME, sediada na Rua: Curitiba N°2415, Brasilândia I, Franca-SP, inscrita no CNPJ: 10.433.080/0001-22, neste ato representada pelo Sr. Luiz Antônio Peixoto, portador do RG N° 21.963.711 e do CPF N° 138.509.248-31, prestou serviços de locação de som 12x12, palco 14x10, 700 mtrs de fechamento, 350 mtrs de gradil, tendas 5x5, tendas 10 x 10, 300 mtrs de gradil, para a Festa de Peão de Pedregulho-SP, realizada nos dias 11 á 14 de Junho de 2015, cumprindo sempre com as obrigações assumidas, no tocante aos serviços solicitados, pelo que declaramos estar apta a cumprir com o objeto lícito, nada tendo que a desabone.

Por ser verdade, firmamos a presente.

Franca-SP, 15 de Junho de 2015.

18 906 281/0001-01
PROMIX TURISMO & EVENTOS
LTDA. - EPP
R. Afonso Garcia da Silveira, 754 - Sala 002
CENTRO - CEP 14.550-000
ARAMINA - SP

FABIO PIMENTEL DA SILVA JUNIOR
CPF: 350.134.558-55
SÓCIO PROPRIETÁRIO





BERNARDES PROMOÇÕES ARTÍSTICAS LTDA ME

Rua: Travessa Portuguesa, nº 40, Centro

CEP 14.470-000 - Pedregulho/SP

CNPJ: 07.678.926/0001-80

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

DECLARAMOS, para os devidos fins de direito, que a Empresa Franca Center Music LTDA ME, com sede em Franca/SP, na Rua General Osorio, nº 1389, Centro – inscrita no Cadastro Geral de Contribuintes do Ministério da Fazenda sob nº 10.433.080/0001-22, é nossa fornecedora cumprindo seus compromissos contratuais com qualidade para com a empresa, não havendo nada que a desabone ate o presente momento.

Objetos Fornecidos:

Bateria 9v Recarregável

Carregadores de Bateria 9v

Bateria Lítio

Pilha AA Recarregável

Pedregulho-SP, 22 de Maio de 2014.

Proprietário : Wellington Bernardes
BERNARDES PROMOÇÕES ARTÍSTICAS LTDA ME

Rua: Travessa Portuguesa, nº 40, Centro

CEP 14.470-000 - Pedregulho/SP

CNPJ: 07.678.926/0001-80





CIA DE RODEIO ARNALDO GOMES LTDA. - ME
CNPJ nº 18.493.311/0001-03
R PADRE SANTO MARINI nº 131
Jacuí-MG

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos, a pedido da interessada e para fins de prova, que a empresa **FRANCA CENTER MUSIC LTDA ME**, inscrita no CNPJ sob o nº **10.433.080/0001-22**, estabelecida na **RUA CURITIBA, nº2415, BAIRRO BRASILANDIA I**, na cidade de **FRANCA**, Estado de **SÃO PAULO**, prestou serviços satisfatoriamente à **CIA DE RODEIO ARNALDO GOMES LTDA. - ME**, CNPJ nº **18.493.311/0001-03**, com sede **R PADRE SANTO MARINI nº 131** em **Jacuí-MG**, os serviços constantes da relação abaixo, dentro dos prazos contratados: Locação de som, palco, gerador, arquibancadas, camarote, tendas e arena, para a Festa do Peão na cidade de Santo Antonio da Alegria no período de 04 á 07 de Junho de 2015.

Registramos, ainda, que a empresa cumpriu fielmente com suas obrigações, nada constando que a desabone técnica e comercialmente, até a presente data.

Jacuí-MG, 15 de Setembro de 2015.

Arnaldo Geraldo Gomes
Proprietário da empresa
CPF: 028.164.786-02





ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa **FRANCA CENTER MUSIC LTDA ME**, sediada em Franca-SP, á Rua Curitiba n° 2415, Brasilândia I, com o CNPJ n° 10.433.080/0001-22 e Inscrição Estadual n° 310.450.776.116, representada pelo seu **ENGENHEIRO CIVIL RODRIGO ANTONIO CINTRA**, portador do CREA-SP N° 5062059774, **ART N° 92221220160539209 E ART RETIFICADORA N°92221220160556247**, executaram sob sua responsabilidade técnica o serviço de montagem e execução de palco para a Virada Cultural 2016, realizada nos dias 28 e 29 de Maio de 2016, no conjunto Poliesportivo Dr. Helio Palermo (Ginásio Pedrocão), localizado na Av. Francisco de Paula Quintanilha Ribeiro n° 1200, Parque Francal, no município de Franca-SP, em conformidade com o Termo Contratual assinado em 04 de Maio de 2016 e Processo Licitatório na modalidade Pregão Presencial n° 005/2016.

DADOS GERAIS:

PERÍODO DE EXECUÇÃO: De 27 de Maio de 2016 á 29 de Maio de 2016.

VALOR DO INVESTIMENTO: R\$ 18.000,00.

ITEM	CÓDIGO	QTDE	UNID	DESCRIÇÃO DOS MATERIAIS
1.	---	01	SV.	Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de LOCAÇÃO E MONTAGEM DE PALCO DE GRANDE PORTE PARA O EVENTO VIRADA CULTURAL PAULISTA 2016 , a ser realizado nos dias 28 e 29 de maio de 2016, em Franca, na área externa do Complexo Poliesportivo - Avenida Francisco de Paula Quintanilha Ribeiro, 1.200.

- PALCO EXTERNO

Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação e Montagem de Palco de Grande Porte para o evento Virada Cultural Paulista 2015, a ser realizado nos dias 28 e 29 de maio de 2016, em Franca, na área externa do Complexo Poliesportivo - Avenida Francisco de Paula Quintanilha Ribeiro, 1.200.

Avenida Francisco de Paula Quintanilha Ribeiro, 550 – 4º andar - Parque Francal

: 14.403-125 – Franca/SP.

56 – e-mail: feacfranca@franca.sp.gov.br





O palco deverá estar totalmente pronto, inclusive acabamentos e disponíveis para o uso no dia 26 de maio de 2016 até as 14h da manhã e sua desmontagem no dia 30 de maio de 2016.

- Palco coberto, em Box truss P30 e P50, medindo 16m de frente x 14m de profundidade x 1,80m de altura do solo (piso), pé direito de 7m (totalizando 8,80m de chão até a cobertura).

Piso

Em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com capacidade de sustentação, conforme Normas da ABNT, revestido em madeira compensada, nova, tipo MDF de 15 mm, na cor preta, medindo: 16m de frente x 14m de fundo. A altura do piso poderá ser solicitada em: 1,80 metros de altura em relação ao solo medidos na boca de cena do palco. A estrutura deverá ser totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, se caso for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contra pesos. Deverá ter guarda corpo em toda a volta do palco, exceto na área frontal. O revestimento de MDF deverá contemplar também as áreas de serviço e técnica, sem haver desníveis, "dentes" ou degraus, em relação à área de palco. O palco deverá ser forrado com easy floor ou carpete tipo forração nas cores preto ou grafite.

Cobertura

Cobertura em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado ou em box truss P30 e P50, com capacidade mínima de sustentação para 4.000kg, em formato Duas Águas, coberta com lona vinílica modelo KP 1.000, soldadas e vulcanizadas eletronicamente, impermeável com Blackout aos raios solar e proteção contra raios ultravioletas, deverá conter também propriedades anti-mofo, anti-chama, resistência e leveza bem como uma elasticidade que permita um acoplamento perfeito na estrutura metálica. A Cobertura deverá ter pé direito mínimo de 7 (sete) metros. A cobertura deverá ser totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e /ou longitudinais, para isso deverá estar devidamente estaqueada e tencionada com fitas/cabo de aço, e se for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contra pesos.

House Mix

Em estrutura tubular de duralumínio e/ou aço galvanizado, com cobertura, medindo: 5 x 5m, pé-direito de no mínimo 2,00 metros altura, com cobertura em lona de PVC, deverá ser fechada em três lados e com 25 m² de piso modular de madeira estruturado em pallets e chapas de compensado de 15mm, nivelado e elevado a 0,10m do chão, forrado com carpete nas cores preto ou grafite ou easy floor. A House Mix deverá ser posicionada à frente e exatamente no alinhamento do centro do palco à no mínimo 20 (vinte) metros e no máximo 30 (trinta) metros de distância do palco.

Área Técnica

[Handwritten signature]

Avenida Francisco de Paula Quintanilha Ribeiro, 550 – 4º andar - Parque Francal

: 14.403-125 – Franca/SP.

56 – e-mail: feacfranca@franca.sp.gov.br





02 Áreas de Técnicas, uma para monitoramento de palco e a outra para racks de iluminação, nas medidas mínimas de 5x5 metros, com altura idêntica ao piso do palco e coberta nas três laterais.

Área de Serviço

01 Área de Serviço (backstage) a ser delimitada com o recuo, do backdrop da Virada Cultural Paulista 2016, posicionando a 8m da boca de cena do palco, do fechamento no fundo do palco, resultando em uma área de serviço medindo 16 X 4m.

Fechamentos de palco

O Palco deverá ter o fundo e as laterais em tela ortofônica ou sombrite preto ou cinza, nas medidas do palco, devidamente afixada na estrutura do palco (na parte superior e inferior) e uma tela ortofônica preta ou cinza. Toda a "saia" do palco (espaço entre o piso do palco e o solo) deverá ser fechada em TNT (tecido-não tecido) de gramatura 100g/m² ou em lycra na cor preta.

Escada

02 (duas) escadas em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado, com acabamento em madeira pintada, emborrachada ou acarpetado, com corrimão nas duas laterais e fita antiderrapante, conforme normas da ABNT/NR12, de no mínimo 2 metros de largura e degraus de no mínimo 30 cm de altura, sendo: 01 de acesso direito ao palco de 01 de acesso exclusivo à área técnica de monitor.

Rampa para Carga/Descarga

Deverá ter no mínimo 01 (uma) rampa de acesso ao palco, instalada paralela ao fundo do palco, com pelo menos 1,80 metros de largura, para carga e descarga de materiais e/ou acesso de PNE (cadeirantes). Para o cálculo de inclinação deve-se utilizar a legislação em vigor (ABNT).

Estrutura Fly PA

02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com capacidade para até 2.500 kg (cada).

A estrutura deve ter medidas de 09 (nove) metros de altura, largura de 2,5 metros (será fixada a comunicação visual do evento nesta estrutura, logo deverá possuir no mínimo três apoios no solo). Deverá ser totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, se for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contra pesos.

A estrutura deverá ser montada de forma que o P.A. (caixas) fique a 1 (um) metro à frente da linha do palco. Esta estrutura receberá uma lona de comunicação visual, por isto as medidas devem ser seguidas como solicitadas ou se houver qualquer alteração informar imediatamente a produção da Virada Cultural Paulista.

Estrutura para comunicação Visual

[Handwritten signatures and initials]

Avenida Francisco de Paula Quintanilha Ribeiro, 550 – 4º andar - Parque Francal

14.403-125 – Franca/SP.

56 – e-mail: feacfranca@franca.sp.gov.br





01 Estrutura para backdrop (fundo de palco) nas medidas 10 x 6 metros em Box truss P30, fixada a 4 metros do fundo do palco.

01 Estrutura para Testeira nas medidas 16 x 15 metros em BOX TRUSS P30, fixada na frente de palco, parte superior.

Seguro

É de total responsabilidade da Contratada a contratação do Seguro para os equipamentos e serviços.

Segurança dos Equipamentos/Serviços


É de total responsabilidade da Contratada a segurança dos equipamentos e serviços contratados.


Aterramento

Todas as estruturas deverão estar aterradas e equalizadas, conforme normas vigentes da ABNT/NR10.

Atestamos ainda, que a aludida empresa cumpriu todas as obrigações contratadas, demonstrando a sua aptidão e qualificação nos serviços supramencionados, não tendo nada que a desabone.

Franca-SP, 16 de Junho de 2016.


JOSÉ MARCOS FIGUEIREDO BERTELLI
Presidnete da FEAC


Camila Eduarda Cardoso
CREA: 5069532707

4

Avenida Francisco de Paula Quintanilha Ribeiro, 550 – 4º andar - Parque Francal

: 14.403-125 – Franca/SP.

56 – e-mail: feacfranca@franca.sp.gov.br





Certidão de Acervo Técnico - CAT
Resolução No. 1.025, de 30 de outubro de 2009

CREA-SP

CAT COM REGISTRO DE ATESTADO

2620160007907

Atividade concluída

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo

CERTIFICAMOS, em cumprimento ao disposto na Resolução no. 1.025, de 30 de outubro de 2009, do Confea, que consta dos assentamentos deste Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo - CREA-SP, o Acervo Técnico do profissional RODRIGO ANTONIO CINTRA referente à(s) Anotação(ões) de Responsabilidade Técnica - ART abaixo discriminada(s):

Profissional: RODRIGO ANTONIO CINTRA

Registro: 5062059774-SP

RNP: 2603412191

Título Profissional: Engenheiro Civil

Número ART: 92221220160805732 . Tipo de ART: OBRA OU SERVIÇO . Registrada em: 27/07/2016 Baixada em: 28/07/2016

Forma de Registro: SUBSTITUIÇÃO à 92221220160539209

Participação Técnica: INDIVIDUAL

Empresa Contratada: FRANCA CENTER MUSIC LTDA ME

Contratante: FUNDAÇÃO ESPORTE, ARTE E CULTURA - FEAC

AVENIDA FRANCISCO DE PAULA QUINTANILHA RIBEIRO . No.: 550

Complemento: 4º ANDAR . Bairro: PARQUE FRANCA

Cidade: Franca . UF: SP CEP: 14403125 . PAIS: BRASIL

Contrato: . Celebrado em: 04/05/2016

Vinculado à ART:

Valor do Contrato: R\$ 18.000,00 . Tipo de contratante: PESSOA JURÍDICA DE DIREITO PÚBLICO

Endereço da Obra/serviço: AVENIDA FRANCISCO DE PAULA QUINTANILHA RIBEIRO . No.: 1200

Complemento: CONJUNTO POLIESPORTIVO Dr. HELIO PALERMO (GINÁSIO PEDROCÃO) . Bairro: PARQUE FRANCA

Cidade: Franca . UF: SP CEP: 14403125 . PAIS: BRASIL

Data de Início: 27/05/2016 Conclusão Efetiva: 29/05/2016 . Coordenadas Geográficas:

Finalidade:

Proprietário: . CPF/CNPJ:

Atividade Técnica: 1) Direção, Montagem, Estrutura Metálica, 1,00000 unidade

Observações

TRATA-SE DE MONTAGEM DE PALCO COBERTO, EM BOX TRUSS P30 e P50, MEDINDO 16m DE FRENTE x 14 m DE PROFUNDIDADE X POR 1,80m DE ALTURA, PÉ DIREITO 8,80 m . ÁREA EXTERNA DO CONJUNTO POLIESPORTIVO Dr. HELIO PALERMO (GINÁSIO PEDROCÃO). E TAMBÉM TODA A ESTRUTURA COM SISTEMA DE PROTEÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO

Informações Complementares

A presente Certidão de Acervo Técnico foi analisada e expedida sob responsabilidade da unidade abaixo informada.

CERTIFICAMOS, finalmente, que se encontra vinculado à presente Certidão de Acervo Técnico - CAT, o Atestado apresentado pelo profissional acima, contendo 4 fls, expedido pelo contratante da obra/serviço em 16/06/2016, devidamente assinado por Engº Civil Camila Eduarda Cardoso, CREA-SP 5069532707, a quem cabe a responsabilidade pela veracidade e exatidão das informações nele constantes.

Certidão de Acervo Técnico No. 2620160007907

01/08/2016 09:23:23

Autenticação Digital: KyzC6AF13F63zUgsJAFf5F5xJyTIUg

A CAT à qual o atestado está vinculado é o documento que comprova o registro do atestado no CREA.

A CAT à qual o atestado está vinculado constituirá prova da capacidade técnico-profissional da pessoa jurídica somente se o responsável técnico indicado estiver ou venha a ser integrado ao seu quadro técnico por meio de declaração entregue no momento da habilitação ou da entrega das propostas.

A CAT é válida em todo território nacional.

A CAT perderá a validade no caso de modificação dos dados técnicos qualitativos e quantitativos nela contidos, bem como de alteração da situação do registro da ART.

A autenticidade e a validade desta certidão deve ser confirmada no site do CREA-SP (www.creasp.org.br).

A falsificação deste documento constitui crime previsto no Código Penal Brasileiro, sujeitando o autor à respectiva ação penal.

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo
Avenida ANTÔNIO PAVAN, 75 JARDIM ICARAY Araçatuba-SP, CEP 16020390
Telefone: 0800.171811 - www.creasp.org.br opção 'Atendimento' link 'Fale Conosco'



CREA-SP
Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo

CARTÓRIO AZEVEDO BASTOS 1º OFÍCIO DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS
E TABELIONATO DE NOTAS - Código CNJ 06.870-0
Av. Presidente Epitácio Pessoa, 1145 - Bairro Dos Estados - João Pessoa/PB - CEP 58030-000 - Tel: (83) 3244-5404 - Fax: (83) 3244-5404

Autenticação Digital
De acordo com os artigos 1º, 3º e 7º inc. V 8º, 41 e 52 da Lei Federal 8.935/1994 e Art. 6º inc. XII da Lei Estadual 8.721/2008 autentico a presente imagem digitalizada, reprodução fiel do documento apresentado e conferido neste ato. O referido é verdade. Dou fé

Cód. Autenticação: 44392006171712590443-29; Data: 20/06/2017 17:13:06

Selo Digital de Fiscalização Tipo Normal C: AFI29244-SAW8;
Valor Total do Ato: R\$ 4,12
Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br>

Bel. Valber de Miranda Cavalcanti
Titular



RIZATTI & CIA LTDA

CNPJ.: 47.974.944/0001-23 – Inscrição Estadual.: 310.012.556.117

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa **FRANCA CENTER MUSIC LTDA ME**, sediada em Franca-SP, à Rua Curitiba n° 2415, Brasilandia I, com o CNPJ n° 10.433.080/0001-22 e Inscrição Estadual n° 310.450.776.116, executou sob sua responsabilidade técnica o serviço de locação de gerador de energia de 350kva para a Festa di San Gennaro 2016, realizada nos dias 15 á 18 e de 22 á 25 de Setembro de 2016.

Atestamos ainda, que a aludida empresa cumpriu todas as obrigações contratadas, demonstrando a sua aptidão e qualificação nos serviços supramencionados, não tendo nada que a desabone.

Franca-SP, 10 de Novembro de 2016.

Rizatti & Cia Ltda.
Antônio César Orlandini
Gerente Administrativo

Av. Dr. Severino Tostes Meirelles, 2.080 - Bairro São Joaquim
Cep:14.406-004 – Franca-SP –
Fone: (16) 3713-7755 Fax: (16) 3713-7735
Email: cesar@rizatti.com.br





Prefeitura Municipal de Guaranésia
MINAS GERAIS

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos, a pedido da interessada e para fins de prova, que a empresa **FRANCA CENTER MUSIC LTDA ME**, inscrita no CNPJ sob o nº **10.433.080/0001-22**, estabelecida na **RUA CURITIBA, nº2415, BAIRRO BRASILANDIA I**, na cidade de **FRANCA**, Estado de **SÃO PAULO**, prestou serviços satisfatoriamente à Prefeitura Municipal de Guaranésia, CNPJ nº 17.900.473/0001-48, os serviços constantes da relação abaixo, dentro dos prazos contratados:

Prestação de serviço de locação de palco, de sistema de sonorização, de iluminação, sistema de sonorização de pequeno porte para os eventos comemorativos ao aniversário de Guaranésia, conforme descritivo abaixo:

LOCAÇÃO DE PALCO: Conjunto de Palco: Um (01) conjunto de palco coberto, em Box truss• P30 e P50, medindo 16m de frente x 14m de profundidade x 1,80m de altura do solo (piso), pé direito de 7m (totalizando 8,80m de chão até a cobertura); Piso: Em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com• capacidade de sustentação, conforme Normas da ABNT, revestido em madeira compensada, nova, tipo MDF de 15 mm, na cor preta, medindo: 16m de frente x 14m de fundo. A altura do piso poderá ser solicitada em: 1,80 metros de altura em relação ao solo medidos na boca de cena do palco. A estrutura deverá ser totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, se caso for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contra pesos. Deverá ter guarda corpo em toda a volta do palco, exceto na área frontal. O revestimento de MDF deverá contemplar também as áreas de serviço e técnica, sem haver desníveis, "dentes" ou degraus, em relação à área de palco. O palco deverá ser forrado com easy floor ou carpete tipo forração nas cores: preto ou grafite; Cobertura: Em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado• ou em box truss P30 e P50, com capacidade mínima de sustentação para 4.000kg, em formato Duas Águas, coberta com lona vinílica modelo KP 1.000, soldadas e vulcanizadas eletronicamente, impermeável com Blackout aos raios solar e proteção contra raios ultravioletas, deverá conter também propriedades anti-mofo, antichama, resistência e leveza bem como uma elasticidade que permita um acoplamento perfeito na estrutura metálica. A Cobertura deverá ter pé direito mínimo de 07 (sete) metros. A cobertura deverá ser totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e /ou longitudinais, para isso deverá estar devidamente estakeada e tencionada com fitas/cabo de aço, e se for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contra pesos; House Mix: Em estrutura tubular de duralumínio e/ou aço• galvanizado, com cobertura, medindo: 05 x 05m, pé-direito de no mínimo 2,00 metros altura, com cobertura em lona de PVC, deverá ser fechada em três lados e com 25 m² de piso modular de madeira estruturado em pallets



Sérgio Donizetti Claudio
DIRETOR DEPARTAMENTO
DE CULTURA E TURISMO
MATR. 1710



Prefeitura Municipal de Guaraniésia
MINAS GERAIS

e chapas de compensado de 15mm, nivelado e elevado a 0,10m do chão, forrado com carpete nas cores preto ou grafite ou easy floor. A House Mix deverá ser posicionada à frente e exatamente no alinhamento do centro do palco à no mínimo 20 (vinte) metros e no máximo 30 (trinta) metros de distância do palco; Área Técnica: 02 Áreas de Técnicas, uma para monitoramento de palco e a outra para racks de iluminação, nas medidas mínimas de 5x5 metros, com altura idêntica ao piso do palco e coberta nas três laterais; Área de Serviço: 01 Área de Serviço (backstage) a ser delimitada com o recuo, do backdrop da Virada Cultural Paulista 2016, posicionando a 8m da boca de cena do palco, do fechamento no fundo do palco, resultando em uma área de serviço medindo 16 X 4m; Fechamento de Palco: O Palco deverá ter o fundo e as laterais em tela ortofônica ou sombrite preto ou cinza, nas medidas do palco, devidamente afixada na estrutura do palco (na parte superior e inferior) e uma tela ortofônica preta ou cinza. Toda a "saia" do palco (espaço entre o piso do palco e o solo) deverá ser fechada em TNT (tecido-não tecido) de gramatura 100g/m² ou em lycra na cor preta; Escada: 02 (duas) escadas em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado, com acabamento em madeira pintada, emborrachada ou acarpetado, com corrimão nas duas laterais e fita antiderrapante, conforme normas da ABNT/NR12, de no mínimo 2 metros de largura e degraus de no mínimo 30 cm de altura, sendo: 01 de acesso direito ao palco de 01 de acesso exclusivo à área técnica de monitor; Rampa para Carga/Descarga: Deverá ter no mínimo 01 (uma) rampa de acesso ao palco, instalada paralela ao fundo do palco, com pelo menos 1,80 metros de largura, para carga e descarga de materiais e/ou acesso de PNE (cadeirantes). Para o cálculo de inclinação deve-se utilizar a legislação em vigor (ABNT); Camarim: Em estrutura de octanorm com teto, nas medidas 5x3 metros energia 110 e 220 volts com tomadas sinalizadas (mínimo 4 tomadas), com iluminação, porta com fechadura e chave, contendo: ar condicionado ou ventilador interno, 01 geladeira, 01 sofá, 01 mesa de madeira, 01 espelho corpo inteiro, 01 arara para roupas e 06 cadeiras; Estrutura Fly PA: 02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com capacidade para até 2.500 kg (cada). A estrutura deve ter medidas de 09 (nove) metros de altura, largura de 2,5 metros (será fixada a comunicação visual do evento nesta estrutura, logo deverá possuir no mínimo três apoios no solo). Deverá ser totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, se for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contra pesos. A estrutura deverá ser montada de forma que o P.A. (caixas) fique a 01 (um) metro à frente da linha do palco.

LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO: Sistema de PA: PA o PA Line Array, Flying, e com Subwoofers, compatível com ambiente aberto, ao ar livre, com capacidade de 20.000 pessoas, Média 98, Picos 118 dB SPL "A", de 40 a 18 kHz, cobertura horizontal de 90 graus com resposta de fase 750hz 16khz +- 30 graus Baixa THD, na House Mix, que deverá estar posicionada a, no mínimo 20 e no máximo 30 metros do Palco e centralizada em relação ao mesmo. Os Subwoofers deverão estar posicionados nas laterais e não no centro; Modelos Referenciais: V-DOSC, DAS, NEXO GEO-T, Meyer Sound Milo, Norton. o 04 - Caixas 1x12 e Driver para Front Fill; Software para controle de amplificação individual de cada unidade, controle de volume, delay e rendimento. Sistema de hardware com 08 entradas e 16 saídas para gerenciamento do sistema com conversores de 24 bits - 96 khz 8. **AMPLIFICAÇÃO** o Deverá ser composto por amplificadores projetados para trabalhar em 2 ohms em qualquer faixa de áudio-freqüência, com sistema de proteção incluindo Auto-Ramp, altas temperaturas, tensão DC na saída, curto circuito ou sobrecarga na saída, anti-clipping e limiters, montados obrigatoriamente em classe AB, ou superior. **CONSOLE** o 01 Console digital de controle com pré-amplificadores destacados "stage rack", podendo estes serem alocados no palco com comunicação via coaxial ou fibra ótica; o O total de pré-amplificadores de entrada: 48 / 192 khz; o O total de



Sérgio Donizetti Claudio
DIRETOR DEPARTAMENTO
DE CULTURA E TURISMO
MATR. 1 710



Prefeitura Municipal de Guaraniésia
MINAS GERAIS

pré-amplificadores de saída: 24 / 192 khz; o A plataforma de controle devera necessariamente possuir a facilidade de adição de "plug-ins", com sistema de gração multicanal; o O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real; o Computador com software para operacionalização da console. Modelos Referenciais: Digidesign Venue Profile, Yamaha PM5DRH, Digidesign D-Show. PERIFÉRICOS o 01 Equalizador Gráfico 31 bandas ou Paramétrico stereo, com memória; Modelos Referenciais: Klark Teknik DN 3600, BSS Varicurve ou TC Electronic 1128. o 03 Crossover ou Processador stereo, com ajuste de Delay por banda; Modelos Referenciais: BSS Omnidrive, XTA, DBX. o 01 Cd Player profissional do tipo CDJ; Modelo Referencial: Cd-J Pioneer 800 ou 1000; 01 Clearcom headset + power supply + belt-pack. o Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos. Sistema de Monitor: MONITORES o 10 Sistemas de fone sem fio com antena e amplificação de sinal (booster) (SHURE PSM 1000, 90 SENHEISER serie G3); o 10 Fones in ear (SHURE E5 ou SE 535); o 01 Amplificador Fone 04 canais (Powerplay ou Similar); o 03 extensões para fone 20 metros + 03 fones AKG K 404 ou K414; o 02 Sistemas Shure UR4D + com 2X KSM9 e 2X SM58; o 16 - Bi-amp wedges, 112 Hi Q L-Acoustics, Meyer, Clair Bros ou ElectroVoice 1122FM; o 04 - Sidefills stacks CB, EAW KF850, SB850-EV, (4x MTL-2 & 4x MTH-2) ou (4xKF850 & SB850); o 01 - Drumfills composto por 02 caixas THREE WAY e 02 Sub-drum 01 X 18". CONSOLE o 01 Console digital de controle com pré-amplificadores destacados "stage rack", podendo estes serem alocados no palco com comunicação via coaxial ou fibra ótica; o Total de pré-amplificadores de entrada: 48; o Total de pré-amplificadores de saída: 24; o A plataforma de controle devera necessariamente possuir a facilidade de adição de "plug-ins", com sistema de gravação multicanal; o O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real; o Computador com software para operacionalização da console. Modelos Referenciais: Digidesign Venue Profile, Yamaha PM5DRH, Digidesign D-Show, Yamaha CL5. PERIFÉRICOS o 10 Canais de Equalizador 1/3 oitava. Modelos Referenciais: KT, BSS, TEQ; o 02 Processadores Digitais de Efeitos; Modelos Referenciais: Lexicon PCM 70/80/90, Yamaha SPX 900/990, TC M2000/5000, Eventide H3000; TC Eletronics M-ONE, TC Eletronics D-TWO. o 02 Crossovers 04 vias, para os side fills. Modelos Referenciais: BSS, Klark Teknik; o 01 Clearcom headset + beltpack; o 02 microfones sem fio Shure UHF, Beta 58 (02 pares de pilhas alcalinas); o Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos. Elétrica e Cabos: o 01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT; o 01 Multicabo com Splitter com 48 vias balanceadas e conectores; o 10 Sub Snake Multipino com no mínimo 24 canais; o 08 Sub Boxes com no mínimo 06 e 08 canais; o 150 Cabos de microfones balanceados; o 20 Cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10, todos com 10 metros. Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; o Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; o Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127 v, com vários comprimentos e régua de pelo menos 04 tomadas; o 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35 mm, com 50 metros, ou superior; o Deverão ter pelo menos 02 fontes separadas para o back line, aterradas, com a seguinte disposição: STAGE LEFT | 02 - 30 amps | 02 - 20 amps | STAGE RIGHT | 02 - 30 amps | 02 - 20 amps | STAGE CENTER | 01 - 20 amps | HOUSE MIX | 01 - 20 amps | Microfones: o 02 Kits completos para Microfonação de Bateria e Percussão (Shure ou AKG); o 10 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58, sistema UR4; o 03 Microfones Shure Beta 52 A; o 01 Microfone Shure SM 91; o 10 Microfones Shure SM 81; o 04 Microfones Shure Beta 98; o 20 Microfones Shure SM 57; o 14 Microfones Shure SM 58; o 04 Microfones Sennheiser MD 421. A contratante poderá substituir um ou outro modelo de microfone (ex:



Sérgio Donizete Lira
DIRETOR DEPARTAMENTO
DE CULTURA E TURISMO
MATR. 1710



Prefeitura Municipal de Guaraniésia
MINAS GERAIS

microfone tipo "lapela" por "head-set") sem acréscimo no valor da locação. Acessórios:• o 18 direct box passivo; o 08 direct box ativo (Radial); o 50m de canaletas (passacabos) para proteção de cabos; o 50 pedestais modelo girafa (diferentes tamanhos); o 16 Garras LP (klamp) para microfones; o 02 Tapetes para bateria 3m X 3m. Todos os demais adaptadores e acessórios necessários para o bom desempenho do sistema. Backline:• o 01 Amplificador de Teclado Peavey KBA300 ou Meteoro QX 200; o 01 Amplificador Fender Twin; o 01 Amplificador Fender Twin reverb; o 01 Amplificador Fender Deville; o 01 Amplificador de Contrabaixo Hartke System com 04x10" e 01x15"; o 02 Amplificadores Marshall JCM 900, com 02 caixas 04x12 Marshal; o 02 Amplificadores para Contrabaixo, Ampeg SVT 02 PRO AMP, com 02 caixas 08X10 Ampeg Classic; o 01 baterias acústicas completas Tama, Pearl ou DW (com peles novas, 04 estantes para pratos, ferragens completas, banco, 02 pedais de bumbo, peles reserva) – cada, sendo 01: Gretch , Yamaha , Tama , Sonor ou DW. bumbo 20/22" tom 10" tom 12" floor tom 14" floor tom 16" caixa 14" 06 boom estantes de prato 01 estante de caixa 01 estante de hi hat 01 pedal de bumbo 01 banco de bateria 01 estande de teclado em X 04 estantes de Guitarra 04 estantes de Baixo Praticáveis:• o 18 Praticáveis pantográficos, com altura regulável, nas medidas 1x2 metros, confeccionados em duralumínio, com rodízios e travas; Modelos referenciais: Rosco, Feeling. o 02 Escadas com 40 centímetros de altura, para serem utilizados junto aos praticáveis. Torre Delay:• o Montagem de 04 torres de delay, cada uma contendo 08 caixas de som do mesmo modelo do P.A, amplificação necessária compatível ao P.A – processador com ajuste de tempo. (crossover digital ou processador de efeitos), com estrutura apropriada.

LOCAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO: Controle / Dimmer:• o 01 Mesa de comando de iluminação com no mínimo 60 canais analógica e digital com sinal DMX 512; Modelo Referencial: Avolites Pearl 2010/2008. o 80 Canais de Dimmer com sinal DMX 512 com 04 Kw por canal, demultiplexado, proteção por disjuntores, filtro de RF por canal e ventilação forçada; Modelo Referencial: C.I Tronic. o 01 Sistema Clearcom headset + power supply + belt-pack de Intercomunicação de no mínimo 02 pontos; o 01 Chave de distribuição de força Trifásica com no mínimo 500 ampères por fase; o 01 Main Power de no mínimo 800 Ampères; o 01 Cabo de AC de 240 mm com no mínimo 50 metros de comprimento; Modelo Referencial: Pirelli antichamas. o Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema. Refletores:• o 24 Refletores PAR 64 1.000W Foco#5; o 24 Refletores PAR 64 1.000W Foco#2; o 24 Refletores PAR LED 3W RGBW; o 16 Elipsodais c/ Iris; o 10 Refletores PAR 56 500W ACL; o 06 Refletores PAR 36 Mini Brut 6/650W; o 04 Refletores Tipo Set-Light de 1000 W; o Lâmpadas Extras; o 06 Strobo Atomic 3000 Martin; o 08 refletores para iluminar a comunicação visual do palco (laterais PA e testeira); o 12 Moving heads beam 200. Efeitos:• o 02 Máquinas de fumaça com controle remoto à distância e temporizador; Modelo Referencial: DF 50 Haze Maker. o 02 Ventiladores; o Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema. Acessórios:• o Cabos de sinal e A/C de modo a atender todo equipamento solicitado e as distâncias envolvidas; o Garras na quantidade suficiente para todos os refletores solicitados; o Sistema de multicabos e cabeamento para interligação dos equipamentos; o Sistemas de fiação (sinal a A/C) para interligação das varas; o Módulos Main Power dimensionados e caixas de distribuição de AC para todos os sistemas de iluminação; o Kit de cabos para energizar pontos nas varas em 110 v e 220 v com identificação clara e visível; o Todos os demais cabos e acessórios necessários para o bom desenvolvimento do sistema. Sustentação:• o A fixação e sustentação será feita em Módulos BOX TRUSS ou treliças tipo Q 30, ambos em alumínio aeronáutico, de conformidade com o local e de acordo com a quantidade de refletores a serem utilizados; o A fixação e sustentação dos módulos

CARTÓRIO AZEVEDO BASTOS 1º OFÍCIO DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS
E TABELIONATO DE NOTAS – Código CNJ 06.870-0
Av. Presidente Epitácio Pessoa, 1145 - Bairro Dos Estados - João Pessoa/PB - CEP 58030-000 - www.azevedobastos.net.br - Tel: (83) 3244-5404 - Fax: (83) 3244-5404

Autenticação Digital
De acordo com os artigos 1º, 3º e 7º inc. V 8º, 41 e 52 da Lei Federal 8.935/1994 e Art. 6º Inc. XII da Lei Estadual 8.721/2008 autentico a presente imagem digitalizada, reprodução fiel do documento apresentado e conferido neste ato. O referido é verdade. Dou fé

Cód. Autenticação: 44392006171712590443-34; Data: 20/06/2017 17:13:06

Selo Digital de Fiscalização Tipo Normal C: AF129239-279Q;
Valor Total do Ato: R\$ 4,12

Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br>

Bel. Valber de Miranda Cavalcanti
Titular

Sérgio Donizetti Claudio
DIRETOR DEPARTAMENTO
DE CULTURA E TURISMO
MATR. 1710



Prefeitura Municipal de Guaranésia
MINAS GERAIS

BOX TRUSS ou treliças será feita através de talhas elétricas, com capacidade para 500 quilos, com no mínimo 12 metros de corrente; o Caso não haja condições locais para fixação e sustentação de módulos BOX TRUSS ou TRELIÇAS através de Talhas, os mesmos serão fixados e sustentados em módulos de Ground Support em alumínio aeronáutico.

LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE: Sistema de Sonorização P.A (Public Address):• o 04(quatro) caixas tipo line array 12" 400w +TI, sendo 02(duas) left e 02(duas) right; o Sistema de subwoofer com 04(quatro) caixas com 02(dois) autofalantes de 18" 600w por caixa, divididas em 02(duas) left e 02(duas) right; o Todo o Sistema de Processamento, cabeamento e amplificadores necessários para o perfeito funcionamento do sistema. Back Line:• o 02 (dois) monitores contendo alto-falantes de 12" 400w + TI; o 01 (um) sistema de fones com 04(quatro) vias individuais; o 04 (quatro) cabos de fone com no mínimo 05(cinco) m de comprimento; o 06 (seis) pedestais para microfones; o 05 (cinco) microfones para voz com fio; o 01 (um) microfone para voz sem fio; o 01 (um) kit de microfones para bateria ou percussão com garra clamp; o 05 (cinco) Direct Inputs passivos ou ativos; o 01 (uma) mesa de som com 32 canais e 06 vias auxiliares; o Todos os cabos XLR, P10 e REGUAS DE A/C necessários para a microfonação completa das bandas e ligação do sistema é de responsabilidade da contratada; o As vias de monitores deverão ser ligadas em canais individuais. ILUMINAÇÃO o 08(oito) canhões par led; o 02(dois) set lights; o 02(duas) torres de treliça de no mínimo 02(dois) m de altura

REFERENTE AO PP N° 60/2016, PROCESSO N° 115/2016, CONTRATO N° 113/2016

Registramos, ainda, que a empresa cumpriu fielmente com suas obrigações, nada constando que a desabone técnica e comercialmente, até a presente data.

Guaranésia-MG , 01 de Novembro de 2016.

Sérgio Donizeti
DIRETOR DEPARTAMENTO
DE CULTURA E TURISMO
MATR. 1710

